

УМЕНЬЕ ЕЗДИТЬ В ПОЕЗДАХ

Каждое утро, когда я сажусь на станции «Ватерлоо» в метро, меня невольно посещает одна и та же мысль: нет всё-таки у лондонцев культуры ездить в поездах подземки. Хотя и создали они метрополитен первыми в мире, а вот специфичное умение пользования им так у населения британской столицы и не выработалось. В этом отношении им определённо стоило бы поучиться у москвичей с их суровым курсом выживания в подземном транспорте.

Прежде всего недостаток навыков езды в поездах метро проявляется у жителей Лондона (и гостей столицы, это уж как водится) в том, что они панически, похоже, боятся упустить захваченное в составе место. Смелее как-то надо, ребята, больше веры в себя! Если сел раз — значит, сумеешь и второй! А вот англичане в это — то есть в конечном счёте в свои силы — почему-то не верят.

На каждой станции при приходе каждого поезда всегда по громкой связи объявляют: «Пожалуйста, дайте возможность пассажирам выйти из поезда!» Но должного воздействия на временных обитателей лондонского «Андеграунда» (именно так вполне официально называется в британской столице метро) это не оказывает. В результате каждое утро я наблюдаю одну и ту же картину: в дверях каждого вагона висят, крепко-накрепко вцепившись в поручень, два-три человека, а между ними потихоньку

просачиваются из глубины вагона пассажиры, по какому-то недоразумению вознамерившиеся выйти именно на этой станции.



Устройство британских метropоездов такому развитию события здорово способствует: прямо над дверью вагона через весь дверной проём тянется потолочный поручень, так что держаться, сопротивляясь напору выходящих, есть за что. Но вот то, что упорным пассажирам не приходит, похоже, в голову, что можно сделать шаг наружу и чуть в сторону, встать, оттесняя скопившихся на платформе, сбоку от дверного проёма и выпустить выходящих, а потом с гордым достоинством вернуться в подосвободившийся вагон — вот это

каждое утро повергает меня на станции «Ватерлоо» в какой-то культурологический шок. Нет, англичане в подавляющем большинстве своём будут из последних сил напрягать хватательные мышцы вцепившейся в поручень кисти, обмениваться бесконечными «Сорри!» - но с места не сойдут и из вагона не выйдут. И никто из выходящих, кстати, этим даже не

возмутится.

А потом счастливые ездоки будут мучиться в отправившемся от станции вагоне, давясь на площадке у двери, но сделать попытку продвинуться вглубь относительно свободного транспортного средства не предпримут. Просто прямо как скала какая-то Гибралтарская — где встал, там и буду стоять, пока не приеду! Ни шагу, так сказать, ни назад, ни вперёд. Пускай неудобно, пускай тесно — но на том стою и стоять буду! Нет, всё-таки отсутствует у англичан культура грамотного пользования поездами метро.



Конечно, отчасти вторая особенность подземного поведения обитателей британской столицы объясняется как раз



древностью самого лондонского метро. Тоннели в нём, понимаете, в основном сделаны очень небольшого диаметра — вследствие чего наиболее распространённые поезда (а они в Лондоне далеко-о не однотипные!) имеют крайне узкие по московским меркам вагоны. В проходе между двумя рядами расположенных вдоль стенок кресел два, а то и три человека, как в мытищинских метровагонах, встать не могут. Стоять в проходе вагона лондонского метро может только один человек. Да и то без всякого комфорта, упираясь в колени сидящих. Так что толпиться в проходе, а не на площадке у двери, достаточно затруднительно. Вот англичане и делают вывод: ага, раз там толпы создать невозможно, то я туда и не пойду! И едут в околodверной давке — хотя в середине между сиденьями вполне при этом может оставаться место для того, чтобы пяток человек встали более или менее свободно.

Между прочим, по станции «Ватерлоо» ходят в основном поезда постройки 70-х годов. А довелось мне как-то поехать по другой линии совсем в другое место — и я с интересом обнаружил, что в выпущенных уже в XXI веке поездах британские конструкторы сдались перед агрессивным традиционализмом пассажиров столичного метро. Они срезали четыре из семи сидений в ряду у стенки вагона (по два с каждой стороны от двери) и заменили их на закреплённые прямо на стене двадцатисантиметровой ширины валики как раз на среднестатистическом уровне «пятой точки» пассажиров. Так что, привалившись к стенке и опершись на валик, можно даже вообразить себе, что сидишь — но при этом



размер достаточно широкой для создания толпы площадки у двери вагона вырос более чем вдвое. Ездите пожалуйста, раз уж вы ТАК привыкли! Признали, стало быть, что изменить природу пассажира невозможно — проще сломать и перестроить интерьер вагона.

Нет, всё-таки хотя метро и изобрели в Лондоне и даже пользуются им уже полтора столетия, а уметь грамотно и эффективно ездить в подземных поездах лондонцы так пока до конца и не приобрели! Как говорится, дорогие лондонцы, приезжайте в Москву — помимо традиционного угощения ускоренный курс подземной «культуры» вам будет обеспечен!